



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Sisè lliurament de la sèrie *Via Tintín* publicat el 25 de gener en el Bloc de VilaWeb “*Propera parada...*”, bloc de transports de Jordi Casadevall. El contingut,

Via Tintín (6: vigileu les carteres)

És una llàstima que a *El ceptre d'Ottokar* no aparegui cap referència ni ferroviària ni tramviària, perquè l'escenari en què es desenvolupa l'acció (el fictici regne de Sildàvia), paradigma de l'Europa balcànica, demana almenys un mitjà de transport *comme il faut*: potser un antiquat tramvia amb pantògraf, tan típic d'aquelles contrades, o, per què no? l'Orient Express.

El següent àlbum de la sèrie, *El cranc de les pinces d'or*, famós per l'aparició del capità Haddock i el seu vocabulari, tampoc és gaire fructífer amb el tema que ens ocupa. Jo només he sabut trobar una referència a una “estació del Nord” (de trens o d'autobusos?) mentre el nostre protagonista és a Bagghar, el gran port de la costa del Marroc. Gran port en la imaginació d'Hergé: tal ciutat no existeix a la vida real.



A *L'estel miseriós*, res de res. No serà fins a *El secret de l'Unicorn* on hi trobarem un transport real en una ciutat real: dues referències (al guió, no en dibuix) al tramvia de Brussel·les, si considerem que Tintín viu a la capital belga, a jutjar per les pistes que ens dona algun àlbum en aquest sentit. Curiosament, les dues vegades que apareix el tramvia, per imperatiu de la trama se'l relaciona amb el robatori de carteres. El tramvia, en segons quines èpoques o circumstàncies, com en tota aglomeració de

gent, és especialment procliu a la proliferació de *pickpockets*. A casa nostra ja en parlava un conegut cuplet:

Fer viatges en tramvia és la mar de pintoresc
i qui tot sovint hi puja... ja està fresc!
L'ull de poll un us trepitja, us insulta el cobrador
i els diners us pren un *raffles*... d'ocasió.

Un altre tramvia, se suposa que també de Brussel·les, reapareixerà ara dibuixat a *Les set boles de cristall*. Parlem-ne una mica. El tramvia va aparèixer a la capital belga l'1 de maig de 1869. Totalitza 19 línies i 215 quilòmetres de vies, però n'havia arribat a tenir 241 el 1945 (tres anys abans que la publicació de *Les set boles de cristall*). La





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

consistent xarxa de transports brussel·lesa es complementa amb diverses línies de metro, famós entre més coses per les seves estacions decorades amb personatges de còmic. També de Tintín, lògicament. En una altra ocasió ens hi referirem amb més calma.



El que caracteritza la relació entre el tramvia i el metro d'aquella ciutat és el concepte de "pre-metro": un servei bàsicament a nivell de carrer (tramvia) que discorre ocasionalment per túnels (metro) a les zones de mobilitat més problemàtica. Encara que va aparèixer el 1958 (en ocasió de la celebració de l'exposició universal es va construir un túnel tramviari a la cèntrica Gare du Midi), el pre-metro projectat i executat com a tal va ser inaugurat pel rei Balduí el 1969 (tram De Brouckère-

Schuman). És una intel·ligent solució que aprofita els avantatges d'ambdós mitjans de transport i que posa de relleu, una vegada més, l'interès amb què l'Europa seriosa es pren els temes de mobilitat. Sens dubte un transport ràpid, còmode i eficient. I segur, malgrat l'aparició d'algun *raffles* inoportú.

(continuarà)

[Imatges, de dalt a baix: primeres vinyetes de Les set boles de cristall; antic tramvia preservat al Museu del Transport Urbà, la Gare du Midi els anys 20, estació de pre-metro de Porte de Hal / Hallepoort; foto autor i Wikipedia]

Nota de la redacció: En l'anterior lliurament, el 5è, hi vàrem posar nosaltres unes vinyetes perquè no anava acompanyat de cap imatge tintinaire. Com que l'endemà ja l'hi havia inserit, la posem tot seguit perquè veieu quina va determinar l'autor:



Visual Collection, un especial dedicat a la portada i contingut de "Objectiu la Lluna"

El soci **Raül Valls**, editor i director de la revista *más Tren*, ens ha enviat la següent informació:

Et comunico que (per fi) l'edició especial *Más Tren* dedicada a l'aventura lunar de Tintín ja és a punt de sortir al carrer.

La idea era que estès disponible entre festes però el temps es va tirar a sobre, i després vaig decidir fer alguns retocs a la maqueta afegint alguns detalls més.

Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Si tot va bé, estarà disponible a finals de la propera setmana però, he quedat amb la **Ma Carmen de Can Tonet** que en tindria per la trobada tintinaire de dijous vinent.

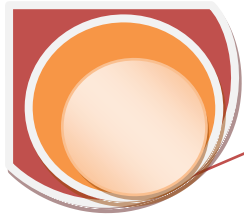
La distribució als quioscos es farà a partir de dilluns dia 2.

No estarà a tots els quioscos ja que l'edició per quantitat no ho permet, serà als més grans (FNAC, Corte Inglés, estacions tren, aeroports...) i als petits que habitualment tenen el *Más Tren*.

Adjunto la portada i també dues imatges de promo amb les característiques.



Per als que us pugui interessar i no tingueu la possibilitat d'accedir a un dels punts de venda citats, la podeu comprar a la seva Web (<http://www.mastren.com/inicio.php#>) pel preu de 15 euros mes despeses d'enviament.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

El soci Xavier Reyes, gerent de Zephyrum Exclusivas SL, ens informa de les novetats en marxandatge d'importació per al 1r. trimestre 2015. Com que es molt llarg us ho adjuntem en PDF apart i us recordem que les podreu trobar a les botigues que podeu veure a la Web de 1001 Associació Catalana de Tintinaires: <http://www.1001.cat/act/descomptes.htm>.

El soci Jordi Tardà, director i presentador del programa "Tintín a la ràdio" de Catalunya Ràdio, després de publicar-se la foto d'Artur Mas vista a Instagram, ens ha enviat aquesta nota:



Molt bon dia Joan i gràcies pel teus mails. Felicitats per promocionar el món de Tintín i Hergé. Molt bona feina com et varem dir el dia que et vam entrevistar a "Tintín a la ràdio".

La primera entrevista que va concedir Artur Mas com a nou President de la Generalitat, desembre del 2010, va ser a "Tintín a la ràdio". En aquesta entrevista que es va emetre per cert amb força difusió mediàtica, es va poder escoltar el dia de Nadal del 2010 a "Tintín a la ràdio" a la secció del tintinaire, la mateixa que vas aparèixer tu, i qui vulgui la pot tornar a escoltar al podcast de Catalunya Ràdio.

Per cert, el President, bon amic meu i que, coincidències de la vida, va néixer el mateix dia que jo, 31 de gener, té a casa seva, ell m'ho va ensenyar personalment, i en lloc preferent un exemplar del llibre "Tintín en el món d'Hergé", catàleg de la meva exposició.

En posteriors entrevistes tintinaires al programa a polítics com Josep Rull, Salvador Milà o Miquel Iceta, es fa referència a aquesta entrevista a Artur Mas el dia 25 de desembre del 2010 a "Tintín a la ràdio".

Es només per que si no la coneixies, han passat uns anys, en tinguis constància. Res més.

Moltes felicitats i una abraçada molt forta tot i que avui sigui un dia trist per a mi per la mort del meu amic Stephane Steeman amb qui havia donat conferències a Bèlgica, *tete a tete*, i havia participat en freqüència a "Tintín a la ràdio".

Salut i gràcies de nou.

Molt cordialment.

Jordi Tardà

Gràcies Jordi!

(Per escoltar-los: <http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/Tintin-a-la-radio/fitxa-programa/ultims-programes/980/>)